

Master of Photography

Stagione 4

Il primo tv show europeo dedicato al mondo della fotografia torna per la quarta stagione. I migliori talenti da tutta Europa dovranno dimostrare a una giuria di fotografi ed esperti di fama mondiale di avere creatività, istinto e versatilità per vincere il premio finale di € 100.000 e l'ambito titolo di Master of Photography.

Con un'età tra i 23 e i 40 anni, nel corso delle puntate, vedremo fotografi vincitori di premi internazionali sfidarne altri per cui una carriera in fotografia è ancora solo un sogno. Per completare le varie prove, i concorrenti viaggeranno in diverse location quali la Gran Bretagna, l'Austria, la Svizzera, la Germania e l'Italia. Per ogni prova, dovranno confrontarsi con uno specifico genere fotografico tra street photography, fotografia di paesaggio, ritratto e reportage, mettendo alla prova le proprie capacità tecniche e artistiche.

Anche quest'anno tornano al tavolo dei giudici: Elisabeth Biondi, Visual Editor leggendaria con alle spalle una carriera decennale al New Yorker e Vanity Fair, Mark Sealy curatore di fama mondiale, storico e docente britannico e Oliviero Toscani acclamato e controverso fotografo italiano. A loro il compito di scovare il nuovo miglior talento fotografico d'Europa e decretare il vincitore.

Per la prima volta in assoluto, nella quarta stagione di Master of Photography, i giudici scenderanno in campo e saranno presenti in alcune delle prove in esterna, dove potranno osservare da vicino i concorrenti in azione. Nel corso delle puntate, i concorrenti avranno modo di mettersi alla prova in un percorso che non è solo una competizione ma un vero e proprio momento di apprendimento e accrescimento professionale. Ad affiancarli in ogni puntata, anche quest'anno, vere e proprie star del mondo della fotografia: Paolo Pellegrin, Martin Schoeller, Brenda Ann Kenneally, Jérôme Sessini, Chris Buck e Rankin.

EPISODIO 01 ANTICA ROMA

Per la prima puntata i concorrenti si cimenteranno in una prova a cavallo tra fotografia archeologica e paesaggistica, fotografando il sito di Ostia Antica. Per secoli, Ostia Antica è stata il porto marittimo di Roma: un luogo pieno di vita e fiorente, grazie ai cospicui traffici dell'Impero Romano. Compito della prova è catturare, in una sola immagine, sia lo spirito che il significato storico del sito. Sarà compito dei concorrenti scegliere se raccontare l'importanza di questi luoghi oppure in che modo la nostra società tratta il patrimonio culturale.