





**Árredare** COME SI SCOPRE LA QUALITÀ DEL DIVANO Ristrutturare FINESTRE SALUBRE INTELLIGENTI VETRINA ARE



 MINOTTI Rodolfo Dordoni firma il nuovo divano Blazer, un imbottito dalla geometria rigorosa realizzato con un approccio hautre couture dato dalla confezione santoriale precisa e meticolosa. Il sistema è articolato in sedute ampie, elementi chaise-longue, schienali e braccioii alti e bassi.



3. CALLIGARIS Forme

Considerato l'elemento cardine del relax domestico il divano continua a essere uno degli oggetti centrali del living e uno dei pezzi su cui fare un investimento quando si mette su casa. Piccolo o grande, a seconda dello spazio, informale o strutturato, a seconda dei gusti, è stato e continua a essere un punto chiave nella definizione dell'arredamento del soggiorno. Una tipologia di arredo su cui il Made in Italy ha una certa importanza, come racconta a Ville&Casali Gianluca Marcon, product manager di Felis: «il Made in Italy nei nostri imbottiti è fondamentale per garantire sartorialità e personalizzazione completa del prodotto. L'Italia vanta una lunga e nobile tradizione nel mondo dell'arredamento e dei mobili imbottiti che la nostra azienda si pregia di proseguire e tutelare». Un pensiero condiviso anche da Federica Cantori, responsabile marketing e comunicazione di Cantori: «il Made in Italy ha sempre avuto un grande valore soprattutto nei settori dove la cura della

armoniose e confortevoli per il divano Hammer. Lo spessore dei braccioli. aggraziati da una cucitura decorativa sul fronte, si integra con la struttura e i comodi cuscini. La struttura è in legno massiccio, disponibile in pelle o tessuto sfoderabile. 4. ZANOTTA Monoblocco e modulare Dove è l'imbottito, disegnato da Ludovica+Roberto Palomba, dal design essenziale. Un guscio confortevole caratterizzato da morbidi cuscini sostenuti da una struttura in legno con molleggio su nastri elastici.

qualità delle materie prime, delle lavorazioni, del gusto estetico e dell'eccellenza sono fondamentali. Made in Italy significa bello, ma anche alta qualità, valori per noi importantissimi. Noi cerchiamo di spingerci oltre utilizzando anche materie prime 100% italiane e artigiani locali che sapientemente realizzano ogni prodotto in modo unico. La nostra fortuna è essere cresciuti in un'area (l'azienda ha sede a Camerano in provincia di Ancona n.d.r.) dove c'è una forte connotazione artigiana fatta di tappezzieri, falegnami e fabbri. Made in Italy cui si associa una ricerca stilistica importante, ma anche una grossa attenzione verso i materiali, come spiega Federica Cantori: «paradossalmente in un prodotto come gli imbottiti dove si vedono solo i materiali di superficie, le materie usate all'interno sono importantissime. Dalle cinghie elastiche, alla struttura portante fino agli strati sapientemente sagomati, tutte queste "invisibili" materie sono la base per rendere un imbotti-





5. TURRI Uno sitie marcatamente contemporaneo caratterizza il diveno Bluse. Disegnato da Giuseppe Viganò è un esempio di abilità artigianale e attenzione al designi. Un modello componibile personalizzabile grazia all'ampia scelta di moduli. 6. FELLIX il nuovo diveno Larson, nella versione a due or posti, si caratterizza per le linee eleganti, l'impeccabile vestibilità dei tessuti e la ricchezza di dettagli unici come la barra perimetrale in metallo verniciata con poliveri giossiciche. Su tribiesta poi sessere dottato di chase longue.



to un prodotto di quantia. Cantori poi si avvaie dei migliori tessuti per i rivestimenti, pelli pieno fiore e scamosciate provenienti da allevamenti controllati e non intensivi o eco nabuk lavabile per una maggiore praticità. Anche i fili usati dai tappezzieri e i bottoni rivestiti del capitonné devono essere di ottima qualità. Ogni piccolo dettaglio deve essere curato». Qualità nei materiali che si traduce in tantissime finiture per clienti sempre più esigenti che richiedono qualità, ma anche una certa ricerca stilistica: «le finiture pic richieste sono decisamente quelle finiture pic richieste sono decisamente quelle



7. FLEX-FORM. Asolo, progetato da Antanio Ciltario, è il divano pensato per offire il massimo del confort. Le proporzioni generose, ne equilitarte, unite alta confezione santoria dei nivestimenti regalano un imbottiba accogliente, raffinato e informate. 8. FRANCO FERRI Schienali leggeri come una piuma accompagnati da braccioli multi posizione impreziosistono il divano Santorini. 9. CANTORI Utilizza sepientemente i materiari piu nobili il sola Alerase impreziosito dall'antica lavorazione artigianale capitornic. Disegnato da Maurizio Manzoni ha la struttura interna in legno massello di faggio e pioppo con inserti in multistrato ed è disconbilite in due deverse dimensioni.









sartoriali perché permettono di creare un imbottito su misura, spiega Gianluca Marcon, i nostri prodotti prevedono un numero davvero ampio (oltre 700) di varianti di tessuto. Oggi riceviamo molte richieste di tessuti vintage con

un ritorno agli anni '60». Cura del dettaglio, qualità e sartorialità per forme ergonomiche cariche di comfort questi gli elementi alla base degli imbottiti e dei divani di nuova generazione, oggetti d'arredo belli e funzionali.

10. DITRE ITALIA Informale e creativo Papillo è più che un divano, un vero e proprio sistema sedute in soluzione free standing che apre a infinite configurazioni. Tutto ruota intorno a un cuscino libero dalla forma mobile appoggiato per contrasto su una base geometrica e rigorosa. 11. SABA ITALIA II sistema di sedute Avant-après è rigoroso e leggero, il divano può assumere configurazioni estremamente interessanti grazie al particolare e unico sistema bracciolo/schienale che si stacca con un gesto semplice e si può posizionare lungo tutto il perimetro della base, 12, ROCHE BOBOIS Il divano Parcours rivestito in tessuto o pelle ha seduta e schienale trapuntati con struttura in abete massiccio, multistrato di pino e pannelli di agglomerato. Personalizzabile grazie a un'ampia gamma di colori. 13. LONGHI Fascino senza tempo, comfort avvolgente e linee geometriche per il divano Ritual parte della collezione disegnata da Giuseppe Viganò. Un imbottito modulare che permette molteplici composizioni d'arredo. 14. DIALMA BROWN Disponibile in tre diversi colori il divano quattro posti sfoderabile DB005900 è qui proposto con seduta in tessuto verde mela e cuscini in tessuto a righe multicolor.



